

**Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної
військової адміністрації
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії ім. Тараса Шевченка**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Роман ДУБРОВСЬКИЙ

12/12 2025 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ»
(на основі базової та повної загальної середньої освіти)**

Галузь знань А Освіта

**Спеціальність А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр**

Розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії
трудового навчання та технологій
і образотворчого мистецтва
(протокол № 8 від 19 березня 2025 р.)

Голова циклової комісії

Сергій ТОМАШІВСЬКИЙ

Кременець – 2025

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

У контексті нових підходів до побудови національної системи освіти особливої актуальності набувають дисципліни художньо-естетичного циклу у закладах загальної середньої освіти, які мають забезпечувати духовно-творчий розвиток школярів. Програма з образотворчого мистецтва враховує традиції та сучасні тенденції розвитку національної та зарубіжної образотворчої культури. Ґрунтується на ідеях цілісного естетичного розвитку особистості на основі свідомого розуміння поліхудожнього та полікультурного образу світу.

Основними завданнями предмету «Образотворче мистецтво» у закладах загальної середньої освіти є:

- формування культури людських почуттів, як найсильніших – любові, доброти, милосердя через сприймання творів мистецтва, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту та ін., безпосередньо у мистецькій діяльності;
- розвиток асоціативно-образного та просторового мислення, уяви, фантазії, пам'яті, художнього смаку і творчих здібностей;
- опанування вміннями та навичками; формування художньо-практичної компетентності; готовності використовувати отриманий досвід у самостійній творчій роботі;

Значне місце в системі художньо-педагогічної освіти займає дисципліна «Рисунок». «Рисунок» – основа образотворчої грамоти, один із найважливіших предметів серед дисциплін художнього циклу. Без ґрунтового засвоєння і оволодіння малюнком неможлива підготовка висококваліфікованого фахівця.

Практичне завдання з образотворчого мистецтва спрямоване на виявлення ступеня оволодіння графічною грамотою абітурієнта, засвоєння закономірностей відтворення зображувальної форми художніми матеріалами на площині.

Абітурієнти повинні знати:

- закон лінійної перспективи, передачу плановості за допомогою ліній;
- зображувальні засоби графіки (лінія, штрих, тон, пляма);
- вплив освітлення на виявлення об'єму предметів;
- послідовність роботи над натюрмортом;
- види та техніки роботи на папері.

Абітурієнти повинні вміти:

- передавати пропорційні відношення між предметами натюрморту, плановість за допомогою графічних засобів;
- передавати узагальнену форму предметів;
- створювати композицію з набору предметів, різноманітних за формою, та розміщувати їх на аркуші паперу.

Основне завдання творчого конкурсу – виявлення практичного володіння абітурієнтом графічною мовою, способами відображення реальних об'єктів оточуючого середовища.

Завдання творчого конкурсу «Перевірка художніх здібностей»

(на основі базової та повної загальної середньої освіти)

Виконання натюрморту з трьох-чотирьох предметів побуту.

Матеріали: графітний олівець, папір формат А3, гумка.

Термін виконання завдання: 6 академічних годин з перервою 10 хв. через кожні 2 год.

Критерії і норми оцінювання умінь і навиків абітурієнтів

Оцінка – 10-12 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана на високому рівні з дотриманням основ образотворчої грамоти, у якій композиційно правильно побудоване зображення на форматі аркуша паперу, дотримані закони перспективи, передано форму, пропорції предметів, їх об'єм, просторове розміщення.

Оцінка – 7-9 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана на достатньому рівні з незначними недоліками: не зовсім добре закомпоновано зображення на форматі, можливі недоліки в передачі перспективи, є незначні відхилення у пропорціях, формі, об'ємі та просторовому розміщенні.

Оцінка – 4-6 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана з помилками в компонованні зображення, у передачі форми та пропорцій предметів, їх просторового розміщення (не більше 3-х помилок).

Оцінка – 1-3 бали виставляється абітурієнту за роботу, в якій зображення предметів виконано без елементарних знань основ образотворчої грамоти.

Результати вступних іспитів та творчих конкурсів для вступників на основі базової загальної середньої освіти та повної загальної середньої освіти оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Таблиця переведення середнього бала творчого конкурсу, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200 балів, міститься в додатку 1.

ТАБЛИЦЯ
переведення середнього балу творчого конкурсу, обрахованого
за 12-бальною шкалою, в шкалу від 100 до 200 балів

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість балів за шкалою від 100 до 200
1	100
2	110
3	119
4	120
5	130
6	140
7	150
8	160
9	170
10	180
11	190
12	200